Фольклорный танец «Звёздочка»

с. Орлинга Усть-Кутского района

Исполнители: любое чётное количество | **Музыка: «Подгорная»** | **Размер: 2/4**

Основные шаги

Сибирский ход. Тройной русский ход «переменный». «Полечка» — на счёт «и» приподняться на полупальцы. На счёт «раз» — шаг правой ногой, левую ногу слегка оторвать от пола. «Два» — подставить левую ногу к правой на полуприседе стопы. «Три» — подсесть на правом бедре, левую ногу слегка оторвать от пола. Движение начинается с левой ноги.

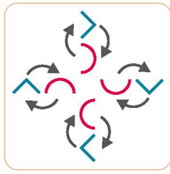
Положения рук в поворотах

«Звёздочка» — руки приподняты вверх (характерны для девушек). «Полечка» — партнёры стоят лицом друг к другу. Партнёр держит девушку правой рукой за талию, левой рукой держит правую руку девушки в замке. Левая рука девушки лежит на правом плече партнёра.

Примечание

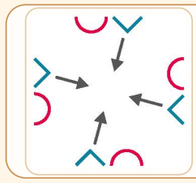
Таким образом, парни обходят всех девушек, пока не дойдут до своей. Эту же фигуру выполняют девушки и возвращаются к своему партнёру.

Описание танца



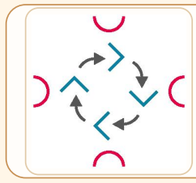
1. На 8 счётов

Исходное положение: танцующие становятся парами по кругу. Девушка стоит с правой стороны от партнёра. Партнёр берёт девушку правой рукой за талию, а левой рукой поддерживает правую руку девушки. Левая рука девушки на правом плече партнёра. Пары выполняют поворот на месте — «Полечка».



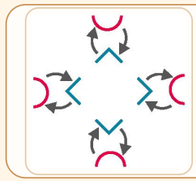
2. На 8 счётов

Пары идут в центр круга и встречаются правыми плечами.



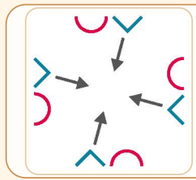
3. На 16 счётов

Парни выполняют ход «звёздочку» по кругу. В это время девушки пританцовывают на месте.



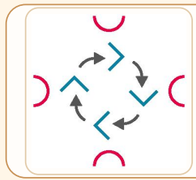
4. На 8 счётов

Парни идут на свои места и становятся против своих девушек. Выполняют поворот на месте — «Полечка».



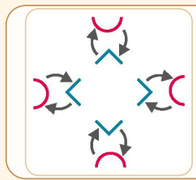
5. На 8 счётов

Пары идут в центр круга и встречаются правыми плечами.



6. На 16 счётов

Парни выполняют ход «звёздочку» по кругу. В это время девушки пританцовывают на месте.



7. На 8 счётов

Парни становятся против девушек, стоящих слева от постоянной партнёрши, и выполняют поворот на месте — «Полечка».