Фольклорный танец «Звёздочка»

с. Укар Нижнеудинского района

Количество исполнителей	Музыкальное сопровождение	Музыкальный размер
Любое	**«Подгорная»**	**2/4**

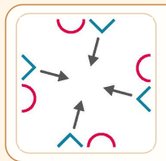
Основные шаги

Сибирский ход. Тройной русский ход. Припадание в повороте — шаг с акцентом на одну ногу. На счёт «раз» — шаг на правую ногу, подсесть в бедре; «и» — подставить левую ногу на полуприсед к стопе.

Положения рук в поворотах

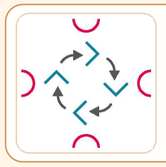
«Калачики» или «крендель» — правые руки согнуты в локтях, выполняется локтевой замок. Замок в кистях. Корпус отклонён. «Звёздочка» — руки приподняты вверх (характерны для девушек).

Описание танца



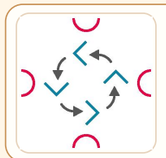
1. На 8 счётов

Исходное положение: танцующие становятся парами по кругу. Девушка стоит с правой стороны от партнёра. Парни идут в центр круга и встречаются правыми плечами.



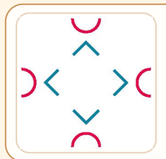
2. На 8 счётов

Парни выполняют ход «звёздочку» по кругу, руки опущены вдоль корпуса. В это время девушки пританцовывают на месте.



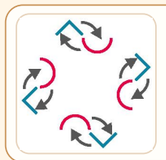
3. На 8 счётов

Меняют руки и идут левыми плечами в другую сторону — «звёздочка».



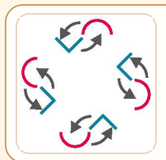
4. На 8 счётов

Парни идут на свои места и становятся против своих девушек.



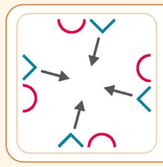
5. На 8 счётов

Пары кружатся на месте сначала под правые руки.



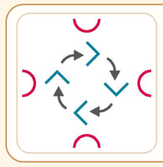
6. На 8 счётов

Затем меняют руки и выполняют поворот влево.



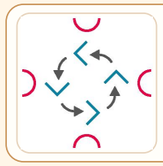
7. На 8 счётов

Парни идут в центр круга и встречаются правыми плечами.



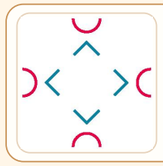
8. На 8 счётов

Парни выполняют ход «звёздочку» по кругу, руки опущены вдоль корпуса. В это время девушки пританцовывают на месте.



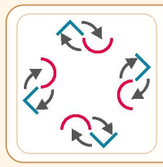
9. На 8 счётов

Меняют руки и идут в другую сторону — «звёздочка».



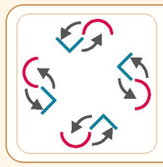
10. На 8 счётов

Парни становятся против девушек, стоящих справа от постоянной партнёрши. Смещаются на одну партнёршу.



11. На 16 счётов

Пары кружатся на месте сначала под правые руки, затем меняют руки и выполняют поворот влево.



12. Продолжение 16 счётов

Продолжение поворота влево после смены рук (общая фигура на 16 счётов со схемой 11).

Примечание

Таким образом, парни обходят всех девушек, пока не дойдут до своей. Эту же фигуру выполняют девушки и возвращаются к своему партнёру.